



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SEMSys
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DEN
Dirección de Educación
Normal



POR AMOR A
VERACRUZ



ESCUELA NORMAL “JUAN ENRÍQUEZ “

CLAVE:30ENL0002W

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

SEXTO SEMESTRE

TALLER: ZOOM LITERARIO

**PERFIL DE PROYECTO DE PROMOCIÓN DE LA
LECTURA**

DOCENTE EN FORMACIÓN:

NORI STHEFANY RAMÍREZ CAZARIN





Perfil de Proyecto de Promoción de la Lectura

Título del proyecto:

Jugamos, imaginamos y leemos: participamos con los cuentos

Contextualización

En la educación preescolar, la lectura representa una herramienta importante para favorecer el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la creatividad y la comunicación en los niños. A esta edad, los alumnos aprenden principalmente a través de experiencias significativas relacionadas con su entorno y sus intereses, por lo que el uso de cuentos, imágenes y narraciones resulta fundamental para despertar su curiosidad y participación.

La lectura en preescolar no solo implica escuchar historias, sino también expresar ideas, interpretar imágenes, compartir emociones y participar en conversaciones con los demás. Cassany (2006) menciona que la lectura permite desarrollar habilidades de comprensión, reflexión e interacción, favoreciendo distintas formas de comunicación y aprendizaje.

Durante mi práctica docente en tercer grado de preescolar, he observado que la mayoría de los niños muestran mucho interés por los cuentos, especialmente cuando contienen imágenes grandes, llamativas y personajes con los que logran identificarse. Los alumnos disfrutaban escuchar historias, observar ilustraciones y comentar lo que sucede en ellas. Sin embargo, también he identificado que algunos niños presentan inseguridad o pena al momento de participar frente al grupo, expresar opiniones o responder preguntas relacionadas con las lecturas.

Por esta razón, considero importante trabajar mediante la lectura multimodal, ya que permite integrar distintos recursos como cuentos ilustrados, videos, imágenes, dramatizaciones y actividades dinámicas que favorecen la participación y comprensión de los alumnos. De acuerdo con la UNESCO (2017), el aprendizaje en los niños debe ser significativo y atractivo, utilizando diferentes recursos que favorezcan el interés y la construcción de aprendizajes.

Asimismo, la narrativa transmedia permite trabajar una historia mediante diferentes formatos y experiencias. Jenkins (2024) menciona que las historias pueden desarrollarse a través de distintos medios de comunicación, favoreciendo una participación más activa de quienes interactúan con ellas. Del mismo modo, Scolari (2024) explica que actualmente los medios



y recursos tecnológicos forman parte de las nuevas formas de aprendizaje e interacción social.

El presente proyecto se desarrollará con alumnos de tercer grado de preescolar tomando como tema principal los derechos de los niños, debido a que es importante que desde pequeños reconozcan aspectos relacionados con el respeto, la igualdad, la convivencia y la expresión de emociones.

Para trabajar este tema se utilizará principalmente el cuento Mateo y sus derechos, el cual presenta situaciones relacionadas con los derechos infantiles mediante imágenes grandes y llamativas que favorecen la atención y comprensión de los alumnos. Además, se trabajará con cuentos disponibles dentro del aula, permitiendo que los niños elijan aquellos que más llamen su atención, ya que he observado que disfrutan mucho escuchar cuentos, analizar imágenes y expresar comentarios sobre los personajes y situaciones que observan.

Por ello, mediante este proyecto busco que los niños no solo escuchen cuentos, sino que también participen con mayor seguridad, expresen sus ideas y fortalezcan su confianza al hablar frente a sus compañeros.

Planteamiento del problema

En el grupo de tercer grado de preescolar, conformado por 14 alumnos, he observado que la mayoría de los niños muestran interés por los cuentos y disfrutan participar en actividades relacionadas con la lectura. Cuando se realizan lecturas en voz alta, los alumnos suelen observar con atención las imágenes, escuchar las historias y comentar algunas situaciones relacionadas con los personajes.

Sin embargo, también he identificado que varios niños presentan dificultad para participar oralmente frente al grupo. Algunos responden muy poco a las preguntas, otros hablan demasiado bajo o prefieren permanecer en silencio aunque comprendan la historia. Esto ocurre principalmente por pena, inseguridad o miedo a equivocarse frente a sus compañeros.

En el área de lenguaje y comunicación considero importante brindar mayores oportunidades para que los alumnos expresen sus ideas, compartan opiniones y desarrollen confianza al participar en actividades grupales. Además, en el aspecto emocional, es necesario fortalecer



la seguridad y convivencia dentro del aula para que todos los niños se sientan escuchados y valorados.

Aunque los cuentos llaman mucho su atención, en ocasiones la participación se limita únicamente a escuchar la lectura, sin lograr que todos expresen lo que comprendieron o sintieron sobre la historia. Esto limita el desarrollo de la expresión oral, la comunicación y la confianza de algunos alumnos.

Por ello, considero necesario implementar actividades basadas en la lectura multimodal y narrativa transmedia que permitan a los niños interactuar con los cuentos mediante imágenes, dramatizaciones, videos, conversaciones y actividades creativas que favorezcan una participación más activa y significativa.

Justificación

Considero que este proyecto es importante porque permitirá favorecer la participación y la expresión oral de los niños mediante actividades relacionadas con cuentos y lecturas que son de su interés.

En el aspecto académico, ayudará a fortalecer la comprensión oral, la capacidad para expresar ideas y el gusto por la lectura. A través de los cuentos, los alumnos podrán identificar personajes, expresar emociones, comentar situaciones y compartir opiniones sobre las historias escuchadas.

También contribuirá al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, ya que los niños aprenderán a escuchar a sus compañeros, respetar turnos, participar en grupo y sentirse más seguros al hablar frente a otras personas.

En lo personal, este proyecto también me permitirá mejorar mi práctica docente al implementar estrategias basadas en la lectura multimodal y narrativa transmedia, utilizando recursos más dinámicos y atractivos para los alumnos. De acuerdo con Jenkins (2024), las narrativas transmedia favorecen experiencias de aprendizaje más participativas e interactivas.

Asimismo, trabajar el tema de los derechos de los niños permitirá fortalecer valores relacionados con el respeto, la igualdad y la convivencia dentro del aula, ayudando a que los alumnos reconozcan la importancia de expresar sus ideas y sentirse escuchados.



Espero que al finalizar el proyecto los niños participen con mayor seguridad, expresen sus pensamientos con más confianza, disfruten las actividades de lectura y fortalezcan su imaginación y comunicación oral.

Objetivo general

Promover la participación y la expresión oral en niños de tercer grado de preescolar mediante actividades de lectura multimodal y narrativa transmedia relacionadas con los derechos de los niños, favoreciendo que expresen sus ideas con mayor seguridad y confianza.

Estrategia de intervención

Sesión 1: ¿Qué cuentos conocemos? (Diagnóstico)

Objetivo:

Identificar el interés de los alumnos por los cuentos y observar su nivel de participación oral.

Inicio

Comenzaré organizando a los niños en círculo para generar un ambiente de confianza y cercanía.

Les preguntaré qué cuentos conocen, cuáles son sus favoritos y si recuerdan alguna historia que les haya gustado mucho. Escucharé sus respuestas y motivaré a todos a participar sin obligarlos.

Desarrollo

Leeré en voz alta el cuento Mateo y sus derechos, mostrando las imágenes grandes y llamativas para mantener la atención de los alumnos. Durante la lectura realizaré pausas para preguntar qué observan en las ilustraciones, qué creen que sucederá después y cómo consideran que se siente el personaje.

También realizaré preguntas relacionadas con los derechos que aparecen en el cuento para favorecer que los alumnos expresen sus opiniones y relacionen algunas situaciones con experiencias personales.



Después de la lectura, pediré a los niños que comenten qué parte les gustó más y qué entendieron de la historia. Daré tiempo para que piensen sus respuestas y permitiré que participen desde su lugar para que se sientan más seguros.

Cierre

Reconoceré la participación de los alumnos mediante comentarios positivos para fortalecer su confianza y motivarlos a seguir participando.

Materiales: cuento Mateo y sus derechos.

Evaluación: observación directa.

Evidencia: participación oral y comentarios sobre el cuento.

Sesión 2: Veo y comento un cuento (Lectura multimodal)

Objetivo:

Favorecer la participación mediante recursos visuales y audiovisuales.

Inicio

Iniciaré preguntando a los alumnos si alguna vez han visto cuentos en videos, televisión o celular.

Conversaremos brevemente sobre los cuentos que conocen y cómo se sienten cuando escuchan historias.

Desarrollo

Proyectaré un video cuento relacionado con los derechos de los niños para que observen personajes, sonidos e imágenes. Durante el video realizaré pequeñas pausas para preguntar qué está sucediendo y mantener la atención de los alumnos.

Al finalizar, los niños comentarán qué parte les gustó más y qué comprendieron de la historia. Para apoyar a quienes sienten pena al participar, primero podrán comentar sus ideas con un compañero antes de compartirlas con el grupo.



Posteriormente, permitiré que los alumnos elijan cuentos disponibles dentro del aula para observar las imágenes y comentarlos libremente con sus compañeros, favoreciendo así el gusto por la lectura y la participación.

Cierre

Preguntaré cómo se sintieron al participar y escuchar los comentarios de los demás compañeros, reforzando la importancia de expresarse con confianza.

Materiales: video cuento y cuentos del aula.

Evaluación: lista de cotejo.

Evidencia: comentarios orales y participación.

Sesión 3: Jugamos a ser personajes (Narrativa transmedia)

Objetivo:

Favorecer la expresión oral y la participación mediante dramatizaciones.

Inicio

Recordaremos el cuento Mateo y sus derechos mediante preguntas sencillas sobre los personajes y situaciones que aparecen en la historia.

Desarrollo

Organizaré una dramatización del cuento, asignando personajes sencillos a los alumnos. Algunos podrán participar mediante diálogos cortos y otros mediante movimientos o acciones para que todos se sientan incluidos.

Acompañaré la actividad guiando algunas escenas y ayudando a quienes necesiten apoyo para participar con mayor seguridad.

Cierre

Felicitaré a todos por su esfuerzo y participación, resaltando la importancia de expresar ideas y trabajar en grupo.

Materiales: títeres y accesorios sencillos.



Evaluación: observación directa.

Evidencia: participación en dramatización.

Sesión 4: Creo y cuento mi historia

Objetivo:

Expresar ideas mediante dibujos y narraciones sencillas.

Inicio

Conversaré con los alumnos sobre qué cambiarían del cuento o qué otro derecho consideran importante para los niños.

Desarrollo

Pediré que realicen un dibujo sobre la parte que más les gustó del cuento o sobre algún derecho que recuerden. Mientras trabajan, me acercaré para conversar con ellos y motivarlos a explicar sus dibujos.

Después, algunos alumnos pasarán al frente para mostrar su trabajo y compartir lo que realizaron. A quienes les dé pena, les permitiré hacerlo en pequeños grupos o de manera individual conmigo.

Cierre

Reconoceré sus ideas y creatividad para fortalecer la seguridad al expresarse.

Materiales: hojas, colores y lápices.

Evaluación: lista de cotejo.

Evidencia: dibujo y explicación oral.

Sesión 5: Presento mi historia (Cierre)

Objetivo:

Fortalecer la confianza y la expresión oral.

Inicio



Recordaremos las actividades realizadas durante el proyecto y conversaremos sobre los cuentos trabajados.

Desarrollo

Invitaré a cada alumno a pasar al frente para mostrar su dibujo o contar algo que haya aprendido sobre los derechos de los niños. Motivaré su participación mediante comentarios positivos y preguntas sencillas.

Cierre

Felicitaré a todos por su esfuerzo y participación durante las actividades, reconociendo los avances que lograron al expresar sus ideas frente al grupo.

Materiales: trabajos realizados por los alumnos.

Evaluación: rúbrica sencilla.

Evidencia: participación oral y presentación.



Referencias

Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.

Jenkins, H. (2024). Foreword: What we mean by “transmedia”. En E. Finn, B. Beard, J. Eschrich y R. Wylie (Eds.), Imagining transmedia (pp. ix-xx). MIT Press.

Scolari, C. A. (2024). Sobre la evolución de los medios. Emergencia, adaptación y supervivencia. Ampersand.

UNESCO. (2017). La alfabetización en la era digital: Fundamentos y estrategias. UNESCO.

Mateo y sus derechos. (s. f.). Material de apoyo utilizado en el aula.