

Título del proyecto: “Experimentando, buscando y aprendiendo”

Fátima del Carmen Aguilar Muñoz

Contextualización:

En la educación preescolar, promover la lectura es algo fundamental, ya que involucra la adquisición del lenguaje, lo cual favorece en el desarrollo de los niños fomentando su pensamiento crítico y la imaginación.

En la actualidad, la lectura no se basa únicamente en libros de texto, ahora la lectura se ha convertido en una práctica multimodal, lo cual involucra el uso de imágenes, videos, sonidos, experiencias sensoriales, expresión artística, juegos, exploración, experimentación, entre otros, lo que permite el vínculo de los diversos campos formativos, ejes articuladores y diversos contenidos, saliendo de lo habitual o tradicional.

De este modo, la lectura multimodal permite que los niños no solo escuchen o lean historias, sino que también las vivan, las representen y las transformen mediante experiencias significativas. (Kalman, 2003).

Una manera de generar aprendizajes que sean significativos para los niños, es la vinculación de los aprendizajes con su contexto, reconociendo su identidad cultural y respetando su diversidad, dejando que los niños expresen libremente sus costumbres y tradiciones.

Planteamiento del problema:

En el jardín de niños “José Temix Aparicio”, en el grupo de 3° “A”, durante la primer jornada se observó que los alumnos lograban realizar el conteo oral de manera fluida, sin embargo,

para algunos existía una dificultad para la identificación de ciertos números y el trazo correcto de estos, además muestran interés por explorar su entorno mediante actividades experimentales.

Dentro de sus dominios, se destaca el rango de conteo que tiene la mayoría (del 1 al 20), sin embargo algunos niños tienen dificultades para identificar las grafías de ciertos números. De igual manera, se destaca el interés de los niños por las actividades lúdicas y experimentales.

Además, durante la segunda jornada, se observa que la mayoría de los niños presentan dificultades para identificar la derecha y la izquierda, de igual manera se dificulta seguir trayectorias utilizando referentes espaciales.

De acuerdo a ambas problemáticas identificadas, se buscó emplear el uso de cuentos que sean acordes a los temas abordados, favoreciendo de esta manera el interés, comprensión y atención de los niños.

Justificación:

Como docente en formación, resulta esencial desarrollar estrategias que sean innovadoras y permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una de las estrategias que a mí me han funcionado es integrar cuentos relacionados a diferentes áreas, de acuerdo a las necesidades del grupo. Así, de esta manera, se busca fortalecer el lenguaje, el pensamiento crítico, e incluso la expresión en los niños, promoviendo el uso de la literacidad.

Se espera que, al finalizar la intervención, los niños muestren mayor interés por la lectura, participen activamente en actividades de interpretación, expresen ideas de manera más clara y relacionen la lectura con su entorno.

Objetivo general:

Promover la lectura desde una perspectiva diferente, relacionándola con el contexto de los niños y acorde a los temas abordados. Mediante diversas estrategias multimodales, utilizando cuentos literarios ya existentes, modificándolos y vinculándolos con actividades experimentales, sensoriales y artísticas.

Estrategias de intervención:

Durante la primera jornada, se presentaron 3 cuentos, el primero se fue un cuento sensorial, llamado “Explorando la naturaleza”, el cual fue elaborado por mí, pensado en las actividades que iban a desarrollar los niños en el transcurso de la jornada, con el propósito de introducir a los niños al tema de los experimentos, y de esta manera llamar la atención de los niños. Mientras se presentó el cuento, se iban haciendo pequeñas pausas para que los niños sintieran las diversas texturas, y, de igual manera, se hacían preguntas relacionadas al cuento.

Otro cuento presentado fue “¿Todavía nada?”, cuento que fue narrado de manera textil, lo cual, hizo que los niños permanecieran atentos e interesados. Al finalizar se hicieron preguntas relacionadas al cuento.

Finalmente, se presentó el cuento llamado “Pablito y los números”, este cuento sirvió para el reforzamiento del conteo uno a uno y la representación gráfica de los números. Durante el cuento, se iban mostrando las imágenes para preguntar a los niños qué número era y la cantidad que representaba.

En las intervenciones de la segunda semana, se hizo la implementación de dos cuentos, ambos cuentos fueron narrados de manera textil, el primer cuento fue llamado “Las aventuras

del Capitán Buena Pata”, este cuento fue con el propósito de hacer que los niños se interesaran por el tema al que se iba a dar inicio, ya que con ese cuento se dio inicio al proyecto de esta jornada. El cuento tenía como objetivo despertar el interés de los niños por realizar las actividades planeadas.

El segundo cuento fue “Anita dice dónde está”, al narrar este cuento se hacían pausas para preguntarle a los niños en dónde estaba escondido Tito, con el propósito de que los niños usaran referentes espaciales, posteriormente se indicó a los niños que hicieran un dibujo de Tito y luego debían decir dónde estaba Tito, para finalmente escribirlo.

Referencias:

Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 37-66.